TateYoko

TateYoko journal

2023 SUMMER

Produce by KAZUMA

300人の未知なる挑戦の、舞台裏。

【vol.1】お客様に知ってほしいことがありすぎて（泣）

Kazuma Co., Ltd.
105 Yaemaki-cho, Fuku-i-City, Fukui, 910-0123 JAPAN
TEL/FAX：(0776) 56-4006 / (0776) 56-4007

Tate&yoko

MOVE

▲日本海を一望できる山を地域や社員の未来のために開拓していくドリームプロジェクト。

▲デザイナーaiMIKIさんと生み出す遊び心と中毒性のある作品たち。平凡な風景をアートに変えていく。

▲ものづくり大好きな技術畑メンバーが、常識を打ち砕いた未来の新しい窓回りを創造していきます。

▲若手のフレッシュな感性が集結。ものづくりの源流を楽しく学びながら体現していくプロジェクト。

▲障がい者や健常者という垣根を壊し、人としてやりがいのある多様性のある職場づくりに奮闘中。

▲刺繍作家高知子さんとカズマが共鳴し合って紡ぎだす新たな糸の価値と独特的な世界観。

▲環境活動家中島麻衣さんと共に地球環境問題をゼロから学び、社内で解決のヒントを実践しています。

What's TateYoko?

皆さま初めまして「TateYoko（たてよこ）」です。
テキスタイルメーカー「株式会社カズマ」が運営しています。

TateYokoって何？とよく聞かれます。通販サイトっぽくもなく、オフィシャルサイトっぽくもない、独特の雰囲気に迷う方も多いかもしれません。このサイトはカズマの描く夢と挑戦を描くプラットフォームとしてオープンしました。カズマには各部署の垣根を越えたいくつものプロジェクトがあり、その多くが環境問題や多様性などSDGsをテーマにしたもの。そして取扱う課題もインテリアに捉われないものばかりです。そんな幅広い視点で生み出される人・モノ・コトをこのサイトでタイムリーに発信しています。今世の中にない未知のことに挑戦し、どんどん形にしていく苦悩や楽しさ、そこで生まれたモノとその背景にあるストーリーなど内容はさまざま。このサイトを見た方に「この人たちを応援したい」と思っていただけるように、またお客様の手に渡る私たちの商品が、誰の手でどのように作られたものかを全てお客様に知っていただけるようにと、日々奮闘しています。

▲廃棄生地ゼロの偉業を達成できるか!?アップサイクル&マテリアルサイクルへの挑戦の軌跡。

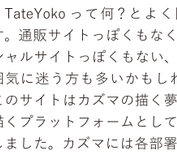
▲SNSを駆使するカズマの広報部。ものづくりの楽しさとそこで働くカズマの人たちの想いを届けます。

▲人にも地球にも優しい暮らしを考えながら、染色の原点"草木染め"を学んで広めていくプロジェクト。

自然豊かなふくいから 草木染めに挑戦するプロジェクト 「あたたか実」をご紹介します！

私たちの身の回りにある布のほとんどはポリエステルなどの化学物質が原料で、特に化学染料はよく使われています。同時に、化学物質過敏症やアトピー性皮膚炎などに悩まされる方も増える一方。私たちは、たくさんの人に受け入れられるものづくりよりも、つらい思いをされている人たちを幸せにできるものづくりがしたいという想いからこのプロジェクトを立ち上げました。

この植物が藍染の原料となる藍です！



想い、素材、人の手、ぬくもり
さまざまな重なりを届けます

草木染作家 石川雅夫さん

我らが師匠！お子様のアトピーをきっかけに都会から自然豊かな福井県上志比村に移住。石川さんの暮らしは自給自足。サスティナビリティそのものです。

ちなみにこの人がリーダー田中部長

絞り方によって色々なデザインができます。メンバーの技術も回数を重ねるごとにレベルが上がり、今は複雑な絞り柄も出せるようになりました。大変だけど出来上がった時の感動がたまりません♡

いつも素晴らしい縫製、ありがとうございます〜♡

出来上がったものをカズマが誇る縫製部へ。クッションやピアス、バッグやランチョンマットなど、職人さんたちの手にかかればすごい早さで作品が完成します！

石川さんの工房で楽しく染色中。理想の色になるまで染液につける作業と水で洗い流す作業を繰り返します。

Tate&yoko

EVENT

WEB プロモーション部 上田さん

おかげさまで大盛況！ 立川市でポップアップストアを開催しました。

春めいた4月、東京都立川市にある「GREEN SPRINGS」で、カスタムオーダーカーテン『DRiUM』のポップアップストアを開催しました。連日たくさんのお客様と出会うことができて大興奮！自分の好きな色や柄を組み合わせながらカラフルなプリントカーテンをオーダーされるお客様もたくさんいらっしゃいました。また、この日のために草木染めプロジェクト「あたたか実」のメンバーが愛情込めて染め上げ、縫製メンバーの手によって仕上げられた藍染めクッションやヘアアクセなども大人気。たくさんの発見と幸せを得られたイベントでした。今後も開催予定ですのでお楽しみに。

6/14(水)〜16(金)

ててて商談会 in東京

「刺繍作家高知子×KAZUMAプロジェクト」から新しい糸の可能性をアートにした作品が初公開。

営業部 二ツ橋さん

開催日	2023年6月14日（水）〜16日（金）
時間	11:00〜19:00 ※最終日のみ17:00まで
場所	スパイラルホール（東京都港区南青山5丁目6-23）
出展名	filament（フィラメント）

「作り続け、使い続け、伝え続けるために」をコンセプトに、出展者である「作り手」と来場者の「伝え手」が出会うイベント。金沢の刺繍作家高知子さんとカズマの技術が生んだ独特の世界観のある刺繍雑貨やテキスタイル作品が並びます。

こんな商品が登場予定です！

6/4(日)

Good Chill Camp Vol.2

カズマが誇る縫製統括部とゆかいな仲間たちが主役に。ものづくりの楽しさに触れられる1日。

縫製部 品質管理係 東さん

開催日	2023年6月4日（日）
時間	10:00〜17:00 ※雨天中止の場合あり
場所	奥越ふれあい公園（福井県大野市篠座70-4）
出展名	カズマ

音楽系アーティストも参加するなどファミリーで楽しめるキャンプイベント。我らが誇る縫製部メンバーによる高い縫製技術を惜しみもなく皆さんに公開します！この日のために作る、上級BBQインストラクター石田正英氏監修のキャンプ用ファブリック雑貨も登場予定です。

この人実は社員です

生産技術課 課長 石田正英さん

- 社内ICTスペシャリスト
- 上級BBQインストラクター ※福井県嶺北地方初！
- ピアソムリエ
- 狩猟免許所有者

社内ではICTスペシャリストとして工場DXを推進。私生活では自然との共生を図るスペシャリストを目指しているんです

Tate&yoko

NEWS

編集後記

普段は現場で裁断を担当している私が、趣味の絵を活かしてニュースレターを作ると聞いてから製作期間約3か月、表紙は人をリアルに描いたことがなくて不安でしたが自分なりの味も出てまあ上出来。みんなにサポートしてもらって無事完成できました。名前は知ってるけど「この部署にいるのか〜」とか「意外な一面があるんだな」とか、驚きと発見ばかりでした。無事に出来たので今日から安心して二度寝できます。

編集担当 なるみ

実は裁断工程リーダーです

TateYoko Journal 2023 SUMMER
株式会社カズマ
〒910-0123 福井市八重巻町105
0776-56-4006
TateYoko creative shop

Tate&yoko

LIVE

カズマの愛ある製造リレーをお見せします！

お客様にカーテンをお届けするまで

オーダーカーテンはご注文から発送まで約7日〜10日間いただいていますが、その間、大勢の職人たちが急ピッチでカーテンをお作りしています。その技術とこだわりをご紹介します。

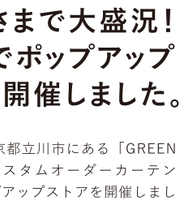
instagramの動画もチェック!!

01 受注 ご注文内容を確認します

お客様のご注文内容に漏れがないか確認。内容をデータ化し、製造工程へと送ります。

お客様から質問や特記事項がある場合は、現場と話し合って調整したりもしています。

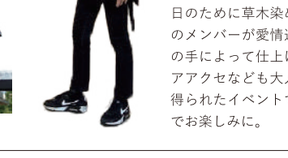
WEB プロモーション部 出口さん

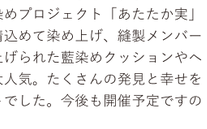


02 裁断 生地を1枚1枚裁断します

50mにわたる生地の保管棚。常時300種以上あります！

毎日機械も点検しています





本社工場 裁断工程 野路さん

ご注文生地の原反（ロール状に巻かれた生地）に合わせて機械を使い分け、必要なサイズにカットします。

03 縫製 生地の裾や生地耳を縫います

細かいタイミングでアイロンがけのひと手間を。美しい仕立てにするポイントです。

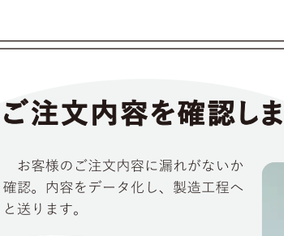
縫製係 前工程 アイロン 坪内さん

すごいスピード！シワなく真っ直ぐに縫える技術が自慢です！

縫製係 前工程裾 庵さん

04 スケール 丈を正式に決定してカットします

粗切り裁断のあとの正式に丈を決める裁断です。機械で生地を吊り上げ、丈を指定の長さにカットします。



縫製係 後工程スケール 大澤さん

裁断を2回に分けて行うのは、縫製によって伸び縮みする生地があるからです！

05 後工程

芯付け

カーテン上部のヒダを縫製する場所に芯地を縫い付け。カーテンをレールに取り付けた際、ヒダがピンと立った状態を保つことができます。

カズマの高い品質基準を満たす仕上りを心がけています！

本社工場 縫製係 芯付け 南部さん

タック縫製

生地をつまみながらタック（ヒダ）を作っていきます。1.5倍、2倍などお客様のご希望に合わせて機械を設定します。

縫製係 後工程 タック 宮本さん

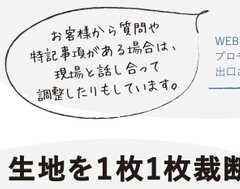
フック取付け

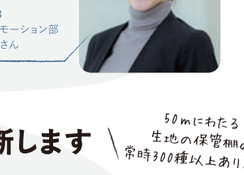
手作業でアジャスターフックを取り付けます。

06 形状加工 均等で美しいヒダを作ります

熱を加えることで、生地に波状の「形状記憶加工」を施します。裾の広がりや固い生地の反発力を抑えて形くずれを防ぎます。

これで美しいヒダ形状が長持ち♡





形状工程 プリーツセッター 五十嵐さん

07 検査・出荷

吊り検&置き検&パッケージ

指示書どおりにカーテンが作られたか最終チェック。丈や巾のサイズ、縫製、ヒダなど細部に厳しい検査が入ります。

品質管理係 検査工程 村中さん

品質管理係 検査工程置検査 小谷さん

品質管理係 検査工程置検査 山本さん

汚れや傷がないかもチェック！

検針機検査

袋に詰めた商品を検針機に流して商品に異常がないか確認します。

検査に合格したものだけが晴れてお客様のもとへ…

品質管理係 検査工程チーフ 山口さん